<table>
<tr><td colspan="6">Квалификация «121105 2 – Конструктор одежды»</td></tr>
<tr><td rowspan="4">ПК 09. Применять требования к графическому оформлению чертежей</td><td rowspan="4">ПМ 09. Составление, чтение и оформление чертежей</td><td rowspan="4">Данный модуль описывает результативность работы, навыки и знания, необходимые для оформления чертежей и схем.
При изучении модуля обучающиеся должны освоить:
- требования к графическому оформлению чертежей;
- единую систему конструкторской документации;
- основные правила построения чертежей и схем.
Важно, чтобы обучающиеся выполнили работу, которая позволяет достичь следующего:
- оформлять чертежи;
- правильно выражать мысль при помощи чертежа и технического рисунка;
-выполнять чертежи и схемы по специальности.</td><td colspan="2">Результат обучения: А) Владеть техникой черчения.</td><td rowspan="4">Черчение</td></tr>
<tr><td>Критерии оценки:</td><td>1.Проводит графическое оформление чертежей.
2. Составляет геометрические и проекционные чертежи.
3.Выполняет элементы технического рисунка.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Результат обучения: Б) Владеть общими правилами выполнения чертежей.</td></tr>
<tr><td>Критерии оценки:</td><td>1.Проводит анализ конструкции детали.
2.Читает чертежи и схемы по специальности.</td></tr>
</table>

ПК 10. Владеть специализированными прикладными программными обеспечениями, средствами антивирусной защиты, офисными пакетами.	ПМ 10. Применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	Данный модуль описывает результативность работы, навыки и знания, необходимые для работы с современными компьютерными программами, владения специализированными прикладными программными обеспечениями. При изучении модуля обучающиеся должны освоить: -современные компьютерные программы для оформления отчетов, научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок; - значение и место ПЭВМ в организационной работе предприятия. Важно, чтобы обучающиеся выполнили работу, которая позволяет достичь следующего: -практически использовать компьютеры для обработки текстовой документации; -использовать системы управления базами данных (СУБД).	Результат обучения: А) Владеть видами программного обеспечения (системное и прикладное).		Прикладная информатика Автоматизация производства
			Критерии оценки:	1.Применяет основные команды операционной системы. 2.Проводит работу в сервисных программах. 3.Выполняет создание и оформление презентаций в программе. 4.Использует сети: локальная и глобальная. Архивы WinZip.	

			Результат обучения: Б) Владеть системой управления базами данных.		
			Критерии оценки:	1.Владеет общими сведениями об элементах автоматики и системах автоматизации оборудования швейного производства. 2.Выполняет обработку цифровой и текстовой информации на основе табличных данных. 3.Работает с пакетами прикладных программ. 4.Характеризует общие сведения о микропроцессорах и миниЭВМ в системах автоматизации швейного производства. 5.Применяет автоматизацию швейных машин, оснащенных микропроцессорами и мини ЭВМ. 6. Использует автоматизацию оборудования влажнотепловой обработки изделий.	

<table>
<tr>
<td rowspan="5">ПК 11. Выполнять конструкции изделий одежды в соответствии с выбранной моделью.</td>
<td rowspan="5">ПМ 11. Разработка конструкции изделий одежды в соответствии с выбранной моделью.</td>
<td rowspan="5">Данный модуль описывает результативность работы, навыки и знания, необходимые для выполнения работы по ремонту и обновлению одежды.
При изучении модуля обучающиеся должны освоить следующее:
- методытехнического моделирования;
- современные направления в конструирование одежды;
- особенности конструирования и моделирования изделий по индивидуальным заказам с учетом возраста, строения фигуры и внешности; - методическую и модельноконструкторскую документацию.
Важно, чтобы обучающиеся выполнили работу, которая позволяет достичь следующего:
- производить разработку конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выбранной заказчиком;
- применять документацию для проектирования изделий одежды;</td>
<td colspan="2">Результат обучения: А) Владеть исходными данными для конструирования одежды.</td>
<td rowspan="5">Конструирование одежды

Производственное обучение</td>
</tr>
<tr>
<td>Критерии оценки:</td>
<td>1.Владеет сведениями по анатомии человека.
2.Учитывает морфологическое строение тела человека.
3.Применяет измерения антропометрических данных человека.
4.Определяет типы телосложения, пропорции тела человека.
5.Характеризует размерную характеристику тела человека.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Результат обучения: Б) Владеть методами конструирование женской одежды.</td>
</tr>
<tr>
<td>Критерии оценки:</td>
<td>1.Выполняет построение базисной сетки чертежа.
2.Выполняет построение чертежа конструкции спинки и полочки.
3. Выполняет построение основы чертежа конструкции втачного рукава. 4.Выполняет конструирование видов воротников.
5.Выполняет конструирование женских поясных изделий.</td>
</tr>
</table>

		- применение базовых лекал, макетов, конструкторской документации; -определение рационального конструктивного решения; -производить расчет конструктивных участков изделий, плечевых и поясных; построение чертежа.			
			Результат обучения: В) Выполнять конструирование детской одежды.		
			Критерии оценки:	1.Выполняет построение чертежей, основы конструкции детских плечевых изделий. 2.Выполняет чертеж основы конструкции втачного рукава. 3. Выполняет построение чертежа конструкции детских поясных изделий.	
			Результат обучения: Г) Выполнять конструирование мужской одежды.		
			Критерии оценки:	1.Выполняет построение базисной сетки чертежа 2. Выполняет построение чертежа конструкции полочки и спинки. 3.. Выполняет построение конструкции двухшовного и одношовного рукава. 4. Выполняет конструирование мужских брюк.	

<table>
<tr>
<td rowspan="8">ПК12. Владение основами художественного проектирования и моделирования одежды.</td>
<td rowspan="8">ПМ 12. Выполнение художественного проектирования и моделирования одежды</td>
<td rowspan="8">Данный модуль описывает результативность работы, навыки и знания, необходимые для владения основами спецрисунка и художественной практикой.
При изучении модуля обучающиеся должны освоить:
-основы спецрисунка;
-общие сведения о цвете; -различную технику работы живописи;
-традиции изображения казахского национального орнамента;
-законы стилизации;
-правила изображения головы и фигуры человека в разных ракурсах;
-принцип построения фигуры человека в одежде; -правила передачи фигуры человека в динамике;
-законы многофигурной композиции.
Важно, чтобы обучающиеся выполнили работу, которая позволяет достичь следующего:
-правильно изображать геометрические тела в пространстве;
-выполнять рисунки предметов с учетом законов перспективы, светотени и передачи материалов;</td>
<td colspan="2">Результат обучения: А) Выполнять художественную графику.</td>
<td rowspan="8">Моделирование и художественное оформление одежды

Производственное обучение</td>
</tr>
<tr>
<td>Критерии оценки:</td>
<td>1. Выполняет драпировку с несложными предметами.
2. Характеризует цвета, орнаменты.
3. Характеризует пропорции фигуры человека.
4. Изготавливает одежду и ее деталей</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Результат обучения: Б) Применять основы художественного моделирования одежды.</td>
</tr>
<tr>
<td>Критерии оценки:</td>
<td>1.Характеризует функции одежды.
2. Характеризует структуру и функции моды.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Результат обучения: В) Характеризовать основы композиции костюма.</td>
</tr>
<tr>
<td>Критерии оценки:</td>
<td>1. Характеризует свойства композиции.
2. Характеризует цвет в композиции костюма. 3. Характеризует фактуру и декор костюма.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2"></td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2"></td>
</tr>
</table>

		-пользоваться различной техникой живописи; -находить цветовые отношения; -различать виды орнамента и изображать его в цвете; -выполнять национальные узоры в зависимости от их назначения; -изображать отличительные особенности мужской и женской фигуры, возрастные особенности детских фигур. Данный модуль описывает результативность работы, навыки и знания, необходимые для способов и режимов обработки в зависимости от свойств применяемых материалов При изучении модуля обучающиеся должны освоить следующее: - историю моделирования иосновные принципы художественного проектирования одежды; - закономерности изменения моды; -требования к моделям направляющих и промышленных коллекций; -конструктивные пояса фигуры, характеристику формы и силуэта в одежде, связи формы с фигурой человека; -значение декоративных отделок в костюме; -принцип построения цветового круга и виды			
			Результат обучения: Г) Выполнять художественное проектирование одежды.		
			Критерии оценки:	1. Характеризует классификацию и ассортимент одежды. 2. Характеризует принципы моделирования и художественного оформления женской одежды. 3. Характеризует принципы моделирования и художественного оформления детской одежды.	

		зрительных иллюзий ; -порядок моделирования одежды способом наколки; -основные группы стилевых решений одежды; -назначение, виды и формы одежды; -понятие об ансамбле и комплекте; Важно, чтобы обучающиеся выполнили работу, которая позволяет достичь следующего: -определять модели одежды для направляющей и промышленной коллекций; -определять композиционный замысел модели одежды; - давать характеристику силуэтным линиям изделия; -подбирать цветовые сочетания и материалы определенных свойств для создания задуманной формы; - сочетать материалы декоративной отделки с материалами формы; - -использовать зрительные иллюзии для маскировки отдельных физических недостатков фигуры; - составлять характеристику композиционного построения модели одежды.			

<table>
<tr>
<td rowspan="5">ПК 13. Выполнять основные виды работ по квалификации «Конструктор одежды»</td>
<td rowspan="5">ПМ 13. Выполнение основных видов работ конструктора одежды</td>
<td rowspan="5">Данный модуль описывает результативность работы, навыки и знания, необходимые для получения рабочей квалификации «конструктор одежды»</td>
<td colspan="2">Результат обучения: А) Проводить работу по конструированию одежды</td>
<td rowspan="5">Профессиональная практика на получение рабочей квалификации</td>
</tr>
<tr>
<td>Критерии оценки:</td>
<td>1.Владеет сведениями по анатомии человека.
2.Учитывает морфологическое строение тела человека.
3.Применяет измерения антропометрических данных человека.
4.Определяет типы телосложения, пропорции тела человека.
5.Характеризует размерную характеристику тела человека.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Результат обучения: Б) Соблюдать правила выполнения чертежей конструкций одежды</td>
</tr>
<tr>
<td>Критерии оценки:</td>
<td>1.Выполняет построение базисной сетки чертежа.
2.Выполняет конструирование женских, мужских и детских плечевых изделий.
3. Выполняет построение основы чертежа конструкции втачного рукава.
4.Выполняет конструирование видов воротников.
5.Выполняет конструирование женских, мужских и детских поясных изделий.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="2">МОО 01. Знать основы спецрисунка, общие сведения о цвете, различную технику работы живописи.</td>
<td rowspan="2">МОО 01. Выполнение рисунка и художественной графики.</td>
<td rowspan="2">Данный модуль описывает результативность работы, навыки и знания, необходимые для владения основами спецрисунка и художественной графики.
При изучении модуля обучающиеся должны освоить:
-основы спецрисунка;
-общие сведения о цвете; -различную технику работы живописи;
-традиции изображения казахского национального орнамента;
-законы стилизации;
-правила изображения головы и фигуры человека в разных ракурсах;
-принцип построения фигуры человека в одежде; -правила передачи фигуры человека в динамике;
-законы многофигурной композиции.
Важно, чтобы обучающиеся выполнили работу, которая позволяет достичь следующего:
-правильно изображать геометрические тела в пространстве;
-выполнять рисунки предметов с учетом законов перспективы, светотени и передачи материалов;</td>
<td colspan="2">Результат обучения: А) Выполнять художественную графику.</td>
<td rowspan="2">Спецрисунок и художественная графика.</td>
</tr>
<tr>
<td>Критерии оценки:</td>
<td>1. Характеризует основные сведения о рисунке;
2. Характеризует особенности мужской, женской и детской фигуры;
3. Соблюдает законы многофигурной композиции</td>
</tr>
</table>

		-пользоваться различной техникой живописи; -находить цветовые отношения; -различать виды орнамента и изображать его в цвете; -выполнять национальные узоры в зависимости от их назначения; -изображать отличительные особенности мужской и женской фигуры, возрастные особенности детских фигур; -принцип построения цветового круга и виды зрительных иллюзий.			
			Результат обучения: Б) Выполнять художественное проектирование одежды.		
			Критерии оценки:	1. Выполняет рисунки в различной технике по схемам; 2. Выполняет рисунки элементов одежды.	