Квалификация «121108 3 – Модельер - конструктор»

ПК 14. Знать основные концепции рыночной деятельности, понятие маркетинга, его цели, функции, принципы. Знать современные принципы и методы, организационную структуру управления, методы и современные технологии	ПМ 14. Применение современных принципов и методов управления в швейном производстве	При изучении модуля обучающиеся должны освоить: - основные концепции рыночной деятельности; - понятие маркетинга, его цели, функции, принципы, классификацию; - стратегию ценообразования; - классификацию цен. Важно, чтобы обучающиеся выполнили работу, которая позволяет	Результат обучения: А) Характеризовать менеджмент как вид деятельности в системе управления. Критерии оценки: 1.Характеризует информационное обеспечение в менеджменте, методы и технология принятия управленческих решений, коммуникация как связующий процесс. Результат обучения: Б) Применять методы управления в конкретных производственных ситуациях	Основы маркетинга. Основы менеджмента.
подготовки и обоснования управленческих решений.		достичь следующего: - определять сегментирование рынка; - использовать средства маркетинга; - пользоваться методами изучения формирования и прогнозирования спроса; -рекламировать и продвигать товары и услуги на рынке. Данный модуль. описывает результативность работы, навыки и знания,	Критерии оценки: 1.Знает стиль менеджмента и имидж менеджера. 2.Определяет конфликтные ситуации, их предупреждение и преодоление. 3.Определяет социальнопсихологический климат в коллективе, знает методы управлении конфликтами. Результат обучения: В)Знать мотивационные стратегии и методы.	

		необходимые дляовладения методами и функциями управления При изучении модуля обучающиеся должны освоить следующее: - современные принципы и методы управления, функции управления; - организационную структуру управления; - методы и современные технологии подготовки и обоснования управленческих решений; - методы обработки информации с использованием современных технических средств, коммуникации и связи; - методы оценки деловых качеств работника; - способы управления конфликтными ситуациями. Важно, чтобы обучающиеся выполнили работу, которая позволяет достичь следующего: - применять методы управления в конкретных производственных ситуациях; - подготовить и обосновать управленческое решение; - управлять неформальной группой; предупреждать и разрешать конфликтные ситуации.	Критерии оценки:	1.Знает методы управления персоналом 2.Составляет кадровое планирование. 3.Составляет систему служебно профессионального продвижения персонала по службе. 4.Знает общие сведения о микропроцессорах и миниЭВМ в системах автоматизации швейного производства. 5.Понимает автоматизацию швейных машин, оснащенных микропроцессорами и миниЭВМ.	

ПК 15. Обеспечить внутри процессный и окончательный контроль качества изделий.	ПМ 15. Применение основ экономики в швейном производстве	Данный модуль описывает результативность работы, навыки и знания, необходимые для Обеспечения внутри процессного и окончательного контроля качества изделий При изучении модуля обучающиеся должны освоить следующее: - структуру экономики государства, современное положение дел в РК;	Результат обучения: А) Владеть общими сведениями о производстве в условиях рыночной системы		Экономика отрасли
			Критерии оценки:	1.Характеризует основные фонды предприятия, оборотные средства 2.Понимает организацию производства. 3. Характеризует производительность, организацию и нормирование труда	

		- состояние реформ и их движение к рынку; - организацию обслуживания населения, принципы производства; - значение производительности труда, техническое нормирование труда, организацию оплаты труда; - структуру и содержание бизнес-плана;			
			Результат обучения: Б) Выполнять планирование и прогнозирование деятельности предприятия		
			Критерии оценки:	1. Характеризует основные разделы и показатели годового плана 2. Характеризует ценообразование 3.Владеет знаниями о налогах и других обязательных платежах .	

		- виды налогов и других обязательных платежей; Важно, чтобы обучающиеся выполнили работу, которая позволяет достичь следующего: - определять показатели использования основных фондов, сумму амортизации, показатели оборачиваемости оборотных средств; - рассчитывать показатели производительности труда; - производить фотографирование рабочего времени, хронометража; - рассчитывать норму труда, заработок рабочих; - составлять смету затрат, начислять основные виды налогов; -рассчитывать техникоэкономические показатели предприятия.	Результат обучения: В) Выполнять калькулирование выполненной услуги		
			Критерии оценки:	1.Считает затраты на сырье и материалы; 2.Проводит оценку выполненной работы; 3.Расчитывает прибыль, рентабельность.	

<table>
<tr>
<td rowspan="5">ПК 16. Выполнять работы по конструированию одежды различного ассортимента с учетом перспективной моды.</td>
<td rowspan="5">ПМ 16. Конструирование одежды</td>
<td rowspan="5">Данный модуль описывает результативность работы, навыки и знания, необходимые при разработке и построения чертежей конструкций одежды любой сложности на типовую и индивидуальную фигуру, в разработке технической документации и изучении этапов проектирования одежды.
При изучении модуля обучающиеся должны освоить следующее:
- методы конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения;
- особенности конструирования изделий из различных материалов;
- способы разработки новых моделей одежды на основе базовых конструкций ;
- методы конструирования изделий с рукавом рубашечного покроя, с рукавом покроя реглан, с цельнокроеными рукавами;
- методическую и модельно-конструкторскую документацию .</td>
<td colspan="2">Результат обучения: А) Разрабатывать и оформлять чертежи конструкции, согласно требований ЕСКД, пользуется справочниками, правильно выражает мысль при помощи чертежа и технического рисунка.</td>
<td rowspan="5">Конструирование одежды</td>
</tr>
<tr>
<td>Критерии оценки:</td>
<td>1.Учитывает морфологическое строение тела человека.
2. Учитывает особенности конструирования мужской, женской верхней одежды.
3.Применяет измерения антропометрических данных человека.
4.Определяет типы телосложения, пропорции тела человека.
5.Разрабатывает конструкции моделей одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Результат обучения: Б) Выполнять чертежи конструкций на принятые к производству модели одежды.</td>
</tr>
<tr>
<td>Критерии оценки:</td>
<td>1.Выполняет построение чертежа конструкции на фигуры с отклонениями от типового телосложения.
2.Выполняет конструирование изделий из различных материалов;</td>
</tr>
</table>

		Важно, чтобы обучающиеся выполнили работу, которая позволяет достичь следующего: - производить разработку конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выбранной заказчиком; - применять документацию для проектирования изделий одежды; - применение базовых лекал, макетов, конструкторской документации; - определение рационального конструктивного решения; - производить расчет конструктивных участков изделий, плечевых и поясных; построение чертежа.		3. Выполняет разработку чертежей конструкций новых моделей одежды на основе базовых конструкций. 4.Выполняет построение чертежа изделий с рукавом рубашечного покроя. 5.Выполняет конструирование изделий с рукавом покроя реглан. 6. Выполняет конструирование изделий с цельнокроеными рукавами.	
			Результат обучения: В) Разрабатывать конструкторско – технологическую документацию.		
			Критерии оценки:	1.Производит конструкторскую подготовку производства. 2. Оформляет документацию при изготовлении изделий по индивидуальным заказам. 3. Проводит примерку изделия при изготовлении.	

ПК 17. Владение основами художественного проектирования и моделирования одежды.	ПМ 17. Выполнение художественного проектирования и моделирования одежды	Данный модуль дает возможность получить навыки и знания художественного проектирования костюмов, закономерности композиции одежды, моделирования одежды способом наколки и художественного оформления швейных изделий разных ассортиментных групп. При изучении модуля обучающиеся должны освоить: -структуру и функции моды; -закономерности композиции костюма; -моделирование одежды методом наколки; -техническое моделирование; -содержание и этапы проектирования новых моделей одежды; -художественное проектирование одежды различного ассортимента; -принцип проектирования одежды; -воплощение народных	Результат обучения: А) Выполнять техническое моделирование.		Моделирование и художественное оформление одежды
			Критерии оценки:	1. Выполняет графические методы технического моделирования. 2. Выполняет макетные методы технического моделирования. 3. Выполняет моделирование методом наколки.	
			Результат обучения: Б) Характеризовать содержание и этапы проектирования новых моделей одежды.		
			Критерии оценки:	1. Характеризует методику подбора и анализа моделей аналогов. 2. Характеризует закономерности развития моды. 3. Характеризует закономерности композиции костюма. 4. Трансформирует первоисточники при создании современного костюма. 5. Использует зрительные иллюзии в	

		традиций в современном костюме; -средства воплощения замысла модели; - особенности творческого процесса при создании костюма; - этапы разработки коллекций разных типов. Важно, чтобы обучающиеся выполнили работу, которая позволяет достичь следующего: -правильно изображать художественный замысел; -выполнять рисунки современных костюмов; -пользоваться различной техникой живописи; -находить цветовые отношения; -различать виды орнамента и изображать его в цвете; -выполнять национальные узоры в зависимости от их назначения; -изображать отличительные особенности мужской и женской фигуры, возрастные особенности детских фигур.		создании костюма. 6. Разрабатывает чертежи конструкции новых моделей одежды на основе базовых конструкций. 7. Разрабатывает серию моделей на основе базовой формы. 8. Выполняет задачи художника модельера в механизме моды. 9. Разрабатывает новые коллекции разных типов.	

ПМ 18. Выполнение работ по квалификации «Модельер - конструктор»	ПМ 18. Преддипломная практика	Преддипломная практика направлена на обобщение и совершенствование знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения; ознакомление непосредственно на предприятиях с современными методами ремонта, новым	Результат обучения: А) Обладать профессиональными качествами.		Профессиональная практика(преддипломная)
			Критерии оценки:	1.Чувствует настроение людей, любит свою работу. 2. Умеет рисовать. 3. Хорошо ориентируется в тенденциях, следит за коллекциями домов мод. 4. Знает виды тканей.	
		оборудованием, организацией труда, экономикой производства, путями решения экологических проблем; сбор и подготовку технических материалов для выполнения дипломного проекта.	Результат обучения: Б). Изучать, собирать и анализировать технические материалы по теме дипломного проекта.		
			Критерии оценки:	1. Анализирует работу предприятия. 2. Разрабатывает эскизы для пошива одежды. 3. Изготавливает эскизы на бумаге небольшого размера. 4. Участвует в пошиве. 5. Выбирает ткань для вещи. 6. Подбирает сочетания тканей по цвету. 7. Подготавливает отчет по практике.	
			Результат обучения: Б) Выполнить работы по выполнению дипломного проекта.		
			Критерии оценки:	1.Готовит техническое проектирование. 2.Разрабатывает рабочее проектирование. 3.Составляет экономическое обоснование.	

МОО 02. Знать основы истории стилей в искусстве и костюме.	МОО 02. История стилей в искусстве и костюме.	Данный модуль дает возможность получить навыки и знания, необходимые в определении роли и места костюма в искусстве, определять по иллюстрациям вид и жанр искусства, охарактеризовать стиль в искусстве и костюме, находить связь форм костюма с природными условиями, социально-экономическим состоянием общества, уровнем культуры, быта, религии, выделять наиболее характерные черты искусства костюма различных народов. При изучении модуля обучающиеся должны освоить: - возникновение первобытного костюма; - краткую историю стилей; - костюм Древнего мира; - античный стиль (V-Iв. до н.э.); - романтический стиль (X-XII	Результат обучения: А) Применять историю стилей в искусстве и костюме.		История стилей в искусстве и костюме.
			Критерии оценки:	1.Характеризует виды, жанры и стили изобразительного искусства; 2. Определяет роль и место костюма в искусстве; 3. Характеризует стиль в искусстве и костюме; 4. Находит связь форм костюма с природными условиями, социально – экономическим состоянием общества, уровнем культуры, быта, религии. 5. Выделяет наиболее характерные черты искусства костюма различных народов.	
			Результат обучения: Б) Характеризовать основы композиции костюма.		
			Критерии оценки:	1. Характеризует свойства композиции. 2. Характеризует цвет в композиции костюма. 3. Характеризует фактуру и декор костюма.	

		в., Западная Европа); - готический стиль (XII-XIV в.); - стиль эпохи Возрождения (XV-XVI в., Италия); - стиль барокко (XVII в.); - стиль рококо (XVIII в., Франция); - костюм XIX в. , развитие производства готовой одежды и возникновение высокой моды; - современные стили в одежде; - костюмXX в. ; - основные тенденции в современном дизайне. Важно, чтобы обучающиеся выполнили работу, которая позволяет достичь следующего: -определять модели одежды для направляющей и промышленной коллекций; - определять композиционный замысел модели одежды; - составлять характеристику композиционного построения модели одежды.		